

# דירה ב"משכנות האומה"

ירושלים

צילום: אלעד גוון  
טקסט: דבר המתכננים

לדירה בירושלים, בת 75 מ"ר, יצר המעצב חלל ציבורי עם קווים ישרים ומקבילים, המיישרים קיר אלכסוני שהיה בה. הפרוגרמה החדשה, ייצרה חלל אחד של סלון ומטבח, פתוח וזורם. זאת באמצעות קיר דרמטי, שמתחיל כקיר טלוויזיה וממשיך למטבח, באותו חיפוי דקטון שחור, בחלוקה וגדלים משתנים



120

121

את ההופעה הדרמטית שלו מאזן הקיר מולו, שחופה בעץ לבן שמראהו מזכיר דוגמת מכולה. הופעתו הרכה והמעודכנת, במקצב משתנה, יוצרת קובייה שהיא בגדר אובייקט חדש בפני עצמו, שמסתיר בתוכו את חדר השינה הסמוך, ואף מחביא את דלת הכניסה בחיפוי עצמו. הקובייה מנתקת את הפרטי מהציבורי גם בזכות החומר שנבחר לחלל וגם בתחושה שהוא מייצר. בנוסף, החיפוי הלבן תורם ליצירת המשכיות עם הוילון הלבן, ומקיים איתו דיאלוג של ניגודים - קשיח מול רך, נוקשה מול נשפך. כל הקירות הללו נראים כאילו ממסגרים את הרצפה מבטון יצוק, שגם היא יוצרת רצף ונותנת תחושת המשכיות. תכנון התאורה תרם ליצירת קשר בין הסלון והמטבח בזכות פסי תאורה המשכיים, וגם יצר תרחיש אור מגוונים לשינויי אווירה בלחיצת כפתור בלבד. העיצוב עשה שימוש בצבעים מונוכרומטיים, חיפוי בטון בקירות חשופים, יציקת רצפת בטון, "קיר דרמה" שחור על גבי קיר הטלוויזיה, חיפוי הקיר הלבן - כל אלה התאגדו לתהליך מוקפד שבסופו הפכה הדירה מחשוכה וסתמית ליוקרתית ואלגנטית, עם חלל מפקד שמידותיו המקוריות לא מורגשות כלל. ■

## דירה ב"משכנות האומה"

עיצוב פנים  
ארז חייט  
נגרות  
קונסטנט נגרות  
שיש/חיפוי  
שיש גלאור  
כורסאות ושולחנות  
THE BOX

