

ארז חיים / בית זית

בבית זית, מושב הממוקם על רכס גבעות הפונה לנוף המקסים של הרי יהודה, בית ישן עם גג רעפים אדום וחלונות צרים של פעם, הפך לקן מגורים נעים, חמים ומודרני

מאת בן רייציק / צילום עודד סמדר / עיצוב פנים ארז חיים / שטח המגרש 3.5 דונמים / שטח הדירה 130 מ"ר



תאורה: קבסו תאורה, מטבח: סמל, משטחים: דקטון

תחושת ביטחון רצויה. הדבר השני ששקל ומדד המעצב ארז חייט במסורה, היה יצירת קו עיצובי בבית שיתחבר עם הגרים בו, ועם זאת לא יהיה נשע זר בסביבתו. לכאורה, נראה היה כמובן מאליו שבאזור כפרי עם נוף היערות המשתנה בהתאם למהלך השמש ביומיום ובארבע עונות השנה, הבית במושב חייב לשאת אופי כפרי, אך למעשה, במיוחד לאור העובדה שזוג הדיירים ביקשו לעצמם בית עכשווי מאוד אבל שיהיה גם חמים ונעים, הצליח ארז חייט להוכיח

בשיפוץ הבית הישן במושב בית זית, פסע המעצב ארז חייט, בזהירות רבה על חוט דק המפריד ומקשר בין פנים הבית לסביבה הפסטורלית שבו הוא ממוקם. מחד, היה חשוב לחייט להתגבר על האפולויות ששררה בבית עקב החלונות הצרים שהיו בו, ומאידך, הוא רצה לשמור על אוירה ביתית מוגנת. השיקול בין השניים הוביל אותו להגדלת החלונות והדלתות דרכם חודר אור טבעי פנימה. הוא לא הגזים בהגדלת הפתחים ודאג להשאיר די קירות המקנים לגרים בבית



לכאורה, נראה היה כמובן מאליו שבאזור עם נוף של עצי יער והרים, הבית במושב חייב לשאת אופי כפרי, אך למעשה, במיוחד לאור העובדה שזוג הדיירים ביקשו לעצמם בית עכשווי מאוד אבל שיהיה גם חמים ונעים, הצליח ארז חייט להוכיח שגם עיצוב מודרני יכול להשתלב בנוף כפרי



ארונות: אידיאל, שטיחים: איתמר שטיחים, ספה: נטוצי, כיסאות: ART - גלריה לרהוט, פינת אוכל: ZAGA

טיפים לעיצוב מושלם



פינת האוכל במרכז

לקבלת מראה קליל, אקלקטי ומודרני, צרפו לשולחן האוכל כיסאות בעלי גווני מיוחדים העשויים מחומרים שונים כגון: פלסטיק, בד, או הדבר הבא-כיסאות מקטיפה. ZAGA



משתלבים עם השטיח

במקרים בהם בוחרים שטיח חדש לסלון מרוהט חשוב לקחת בחשבון שילוב נכון של כל הצבעים הנמצאים בחלל. תמיד ניתן להיעזר באמנות, כריות או חפצי נוי כדי לייצר הרמוניה משותפת בין הקירות לריהוט. השטיח יכול בהחלט להיות הגורם המאחד את כל הצבעוניות בחלל. **איתמר שטיחים**



סטייל בניד כרית

עיצוב עונתי שומר על עדכון וריענון תמידי. החורף מדגיש את השימוש בגווני החמים והעמוקים, די בספה איכותית ומקבץ כריות אופנתיות, כדי להעניק מראה מחודש ועשיר לחלל כולו. NATUZZI



החיבור בין גודל ומינימליזם

אם אתם רוצים לייצר חיבור בין פנים לחוץ בסגנון מודרני ומינימליסטי, שלבו מפתחים גדולים העשויים מפרופיל אלומיניום דק, השקוע במעטפת הבית וכמעט בלי נראה. **ESCOPACK מבית אלומתריס**



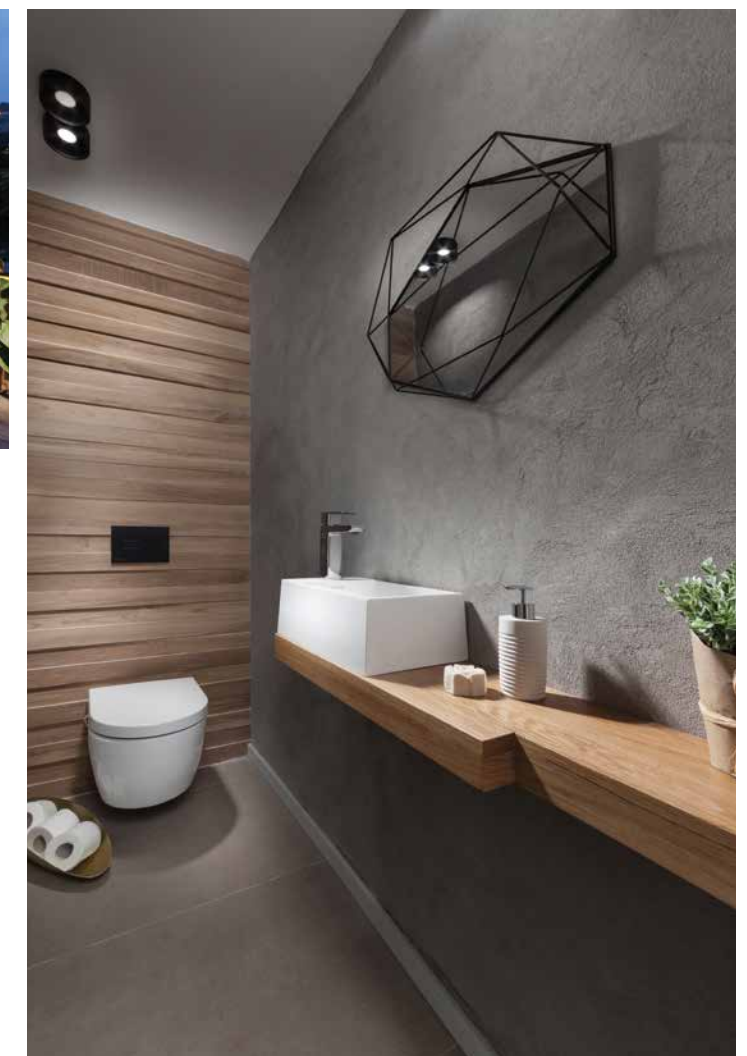
ארונות: אידיאל

ל"חימום" האווירה בבית, בין גוני האפור, לבן ושחור הוא שילוב גוונים טבעיים של עץ בסלון, במטבח ובשירותים, למעט חדר השינה של הזוג, בו החמימות מיושמת בקימורים הנמשכים לאורך כל הקיר ובתוספות טקסטיל



הזוט גז: שבירז

שגם עיצוב מודרני יכול להשתלב בנוף כפרי, ולמרות השימוש בחומרים מודרניים וצבעים מונו כרומטיים ניתן לחבר בין שלושת החדרים וליצוק בכלם אווירה ביתית נעימה, הרבה בזכות העיצוב האחיד שאותו יישם בצורה שווה בכל החדרים. ל"חימום" האווירה בבית, בין גוני האפור, לבן ושחור הוא שילוב גוונים טבעיים של עץ בסלון, במטבח ובשירותים, למעט חדר השינה של הזוג, בו החמימות מיושמת בקימורים הנמשכים לאורך כל הקיר ובתוספות טקסטיל. בסלון המחובר למטבח ורק דלת הכניסה מפרידה בין השניים, קבע חייט קמין מוארך. נושא התאורה היה חשוב במיוחד לחייט, וכהשלמה לאור הטבעי החדוד פנימה בשעות היום, עיצוב התאורה נעשה בשני מישורים: תאורה כללית להארת החללים וגופי תאורה דקורטיביים המדגישים ייעודם של אזורים מסוימים בבית, כמו המטבח, מנורת קריאה בסלון, מנורת לילה בחדר השינה ותוספת דקורטיבית בצורת גוף תאורה שנוסף לשירותי האורחים. לסיכום אפשר לומר שכדי להגיע לתמהיל מדויק בין סגנון עיצוב מודרניסטי, נוחות מרבית, פונקציונליות נדרשת, ניחוח כפרי ומראה פסטורלי, חייבים להקפיד בדקדקנות רבה על כמויות ועל איזון נכון בין חומרים וגוונים. ■



תאורה: קבסו תאורה