

קמין וקימורים בבית זית

בבית זית, מושב הממוקם על רכס גבעות הפונה לנוף המקסים של הרי יהודה, בית ישן עם גג רעפים אדום וחלונות צרים של פעם, הפך לקן מגורים נעים, חמים ומודרני

מאת בן רייציק / צילום עודד סמדר / עיצוב פנים ארז חייט
שטח המגרש 3.5 דונמים / שטח הדירה 130 מ"ר



בשיפוץ הבית הישן במושב בית זית, פסע המעצב ארז חייט, בזהירות רבה על חוט דק המפריד ומקשר בין פנים הבית לסביבה הפסטורלית שבו הוא ממוקם. מחד, היה חשוב לחייט להתגבר על האפוליות ששררה בבית עקב החלונות הצרים שהיו בו, ומאידך, הוא רצה לשמור על אווירה ביתית מוגנת. השיקול בין השניים הוביל אותו להגדלת החלונות והדלתות דרכם חודר אור טבעי פנימה. הוא לא הגזים בהגדלת הפתחים ודאג להשאיר די קירות המקנים לגרים בבית תחושת ביטחון רצויה. הדבר השני ששקל ומדד המעצב ארז חייט במסורה, היה יצירת קו עיצובי בבית שיתחבר עם הגרים בו, ועם זאת לא יהיה נטע זר בסביבתו. לכאורה, נראה היה כמובן מאליו שבאזור כפרי עם נוף היערות המשתנה בהתאם למהלך השמש ביומיום ובארבע עונות השנה, הבית במושב חייב לשאת אופי כפרי, אך למעשה, במיוחד לאור העובדה שזוג הדיירים ביקשו לעצמם בית עכשווי מאוד אבל





לכאורה, נראה היה כמובן מאליו שבאזור עם נוף של עצי יער והרים, הבית במושב חייב לשאת אופי כפרי, אך למעשה, במיוחד לאור העובדה שזוג הדיירים ביקשו לעצמם בית עכשווי מאוד אבל שיהיה גם חמים ונעים, הצליח ארז חייט להוכיח שגם עיצוב מודרני יכול להשתלב בנוף כפרי

שיהיה גם חמים ונעים, הצליח ארז חייט להוכיח שגם עיצוב מודרני יכול להשתלב בנוף כפרי, ולמרות השימוש בחומרים מודרניים וצבעים מונו כרומטיים ניתן לחבר בין שלושת החדרים וליצוק בכלם אווירה ביתית נעימה, הרבה בזכות העיצוב האחיד שאותו יישם בצורה שווה בכל החדרים. "לחימום" האווירה בבית, בין גוני האפור, לבן ושחור הוא שילב גוונים טבעיים של עץ בסלון, במטבח ובשירותים, למעט חדר השינה של הזוג, בו החמימות מיושמת בקימורים הנמשכים לאורך כל הקיר ובתוספות טקסטיל. בסלון המחובר למטבח ורק דלת הכניסה מפרידה בין השניים, קבע חייט קמין מוארך. נושא התאורה היה חשוב במיוחד לחייט, וכהשלמה לאור הטבעי החודר פנימה בשעות היום, עיצוב התאורה נעשה בשני משורים: תאורה כללית להארת החללים וגופי תאורה דקורטיביים המדגישים ייעודם של אזורים מסוימים





ל"חימום" האווירה בבית, בין גוני האפור, לבן ושחור הוא שילב גוונים טבעיים של עץ בסלון, במטבח ובשירותים, למעט חדר השינה של הזוג, בו החמימות מיושמת בקימורים הנמשכים לאורך כל הקיר ובתוספות טקסטיל

בבית, כמו המטבח, מנורת קריאה בסלון, מנורת לילה בחדר השינה ותוספת דקורטיבית בצורת גוף תאורה שנוסף לשירותי האורחים. לסיכום אפשר לומר שכדי להגיע לתמהיל מדויק בין סגנון עיצוב מודרניסטי, נוחות מרבית, פונקציונליות נדרשת, ניחוח כפרי ומראה פסטורלי, חייבים להקפיד בדקדקנות רבה על כמויות ועל איזון נכון בין חומרים וגוונים. ■

