



בסלון נבחרה מערכת ישיבה במראה רך ומפנק העשוי קטיפה וכן נבחרו שתי כורסאות עשויות מעור וכן מספר שלחנות בגדלים ובהים שונים כמקבץ גיאומטרי משולש, כמוטיב חוזר למקבץ שלוש הצורות הגיאומטריות הקבועות בקיר הטלוויזיה.



בית לבני זוג ו-4 ילדיהם, היושב על מגרש של כ-500 מ"ר ולו 3 קומות, בשטח בנוי של כ-375 מ"ר. הבית ממוקם על צלע הר, ממנו נשקף נוף מרהיב של עצים מוריקים. בחירת החומרים לעיצוב הבית, משלבת סקלת צבעים, סוגי חומרים, צורות גיאומטריות ושימוש במוטיב חזר, כל אלה יצרו קומפוזיציה בלתי מוגבלת של חלל בקונטרסט של צבעים, ניגודיות והרמוניה. ביטוי אחד לכך הוא חיפוי חזית המטבח מחד והאי מאידך, בפורניר דגלאס מגורד (טקסטורה מחוספסת בעלת מרקם ייחודי). לשם השגת הרמוניה בין חלקי החלל הציבורי, לבין מדרגות הבית, נעשה שימוש במעקה העשוי מפלדת קורטן יצוקה (שחומצנה לגוון התואם לצבע הפורניר ולחלקים מחיפוי המטבח והאי).

כפרט אומנות מונומנטלי, בחר המעצב לפסל את מעקה גרם המדרגות (המעפיל לשלוש קומות הבית), בפלדת קורטן שעובדה כאוריגמי (מדמה קפלי וגזירי נייר), מקנה לחומר הקשיח והכבד של פלדת הקורטן תחושת נראות רכה וקלילה. גווני הצבע הלבן והאפור בחדר המדרגות, שיוו לגוון העץ של צבעו החלוד של פלדת גרם המדרגות, נופך מרכז והעניק לו סופיות, חותם של פסל מונומנטאלי אומנותי.

בחלל הציבורי - הכולל את חלל המטבח, פינת האוכל והסלון, עוצב קיר הטלוויזיה הכולל את קמין שגווני כהים עם אפור גרפית ומתחתיו מזנון מוארך העשוי מחומר פורניר. קומפוזיציה גיאומטרית ושימוש חזר בצבעים, יצרו אווריריות שהקלה על החלל. שולבה יחידה מלבנית, יחידה מרובעת ויחידה מלבנית ארוכה (מזנון), שתחבר את שלושתם לקומפלקס אחד, כשהטלוויזיה התלויה מאפשרת חלל אוורירי נוסף. שימוש במוטיב חזר של צבעים המחברים מבחינה קומפוזיציה בין המטבח לקיר הטלוויזיה, מיתנו את גווני הקמין הכהים ואת האפור גרפית, הקלו על התצורה, והעצימו את החלל.

הבית במושב עמינדב

סטודיו ארז חייט

צילום: אלעד גונן
 מדרגות ועבודות מסגרות: אלכס עבודות מתכת בע"מ
 נגרות: קונסטנט נגרות
 תאורה: קבסו תאורה
 ריהוט: Art גלריה לריהוט

עיצוב הבית נועד ליצור תחושת מרחב בחלל, בקווים נקיים ומינימליסטיים ובחלוקת חלל מודרנית ביותר, תוך הקפדה על פונקציונאליות.

